

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1
«Красная шапочка»

Принято

Советом педагогов МБДОУ

«15» августа 2022г.

Протокол №1

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ д/с№1

С.А. Медведева



Приказ № 26 от 15 августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«ВОЛШЕБНЫЕ ЗАВИТКИ»

*Обучению детей элементарным приемам техники квиллинга
(скручивание из бумажных лент)*

для детей от 5 до 7 лет

Воспитатель: Бойко Т.Н.

с.Дубовское

2022-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационная карта
1. Пояснительная записка
1.1. Направленность, новизна
1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность
1.3. Отличительные особенности, идея программы
1.4. Возрастные характеристики детей старшего дошкольного возраста
1.5. Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки и условия реализации, режим занятий, наполняемость групп)
1.6. Цели и задачи, принципы и методы
1.7. Ожидаемые результаты
1.8. Формы подведения итогов
2. Организационно-педагогические условия
2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.3. Техническое оснащение занятий
2.4. Требования к педагогическим работникам
2.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды
3. Учебно-тематический план
4. Календарно-тематическое планирование
5. Оценочные и методические материалы
6. Список используемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Данная программа определяет содержание и организацию работы по обучению детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг, вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 1 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времен. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремеслам.

Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) - искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит все больше своих последователей.

Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна программы заключается в **использовании инновационной техники** работы с бумагой, и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение детей **способам** воздействия на разные виды **бумаги**, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, повышение самооценки **через осознание «я умею, я могу»**, настрою на позитивный лад, снятию эмоционального и мышечного напряжения

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля.

Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важны для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования

эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач. В настоящее время у многих детей плохо развита мелкая моторика рук. Особенно слабо развиты координированные движения ведущей руки, т.е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, потому что слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка, как это доказано учеными.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него развиты память, внимание, связная речь.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью иголки или шила скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего

мира. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Техника квиллинг удивительна, с ее помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трехмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объемные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Вот почему эти занятия позволяют в совместной художественной деятельности объединить разнополых исполнителей.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.3. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта.

Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность.

Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный мир квиллинга», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Отличительной особенностью является применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Детям предлагается нетрадиционный вид декоративно – прикладного искусства (квиллинг). Обучение квиллингу осуществляется в процессе образовательной деятельности в режиме дня в соответствии с учебным планом.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения и во время самостоятельной творческой деятельности детей;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

1.4. Возрастные характеристики детей старшего дошкольного возраста

Дети 5-6 лет могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

В 6-7 лет дети уже четко знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.5. Форма и режим проведения занятий:

Форма проведения занятий – групповая. Занятия квиллингом требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоять из 10-17 человек.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 30 мин. – 32 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

1.6. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, коммуникативной культуры, развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Задачи программы.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинг».

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие материалов).
«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

Методы:		
<i>в основе, которых лежит способ организации совместной деятельности ребенка и взрослого</i>	<i>в основе, которых лежит уровень деятельности детей</i>	<i>в основе, которых лежит форма организации деятельности детей</i>

<ul style="list-style-type: none"> - словесный (устное изложение); - наглядный; - практический 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); - репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно со взрослым; - исследовательский (самостоятельная творческая работа детей). 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный (одновременная работа со всеми детьми); - индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы); - групповой (организация работы в группах); - индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).
---	---	---

Формы совместной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - беседа, рассказ; - рассматривание иллюстраций; - показ (выполнение) педагогом, - работа по образцу; - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - опыты и эксперименты; - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - коллективные работы; - работа небольшими группами (дети самостоятельно объединяются в подгруппы); - индивидуальная работа.
---	---	--

1.7. Ожидаемые результаты и способу определения результативности:

В результате обучения у детей:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- разовьются сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия,

-улучшаться коммуникативные навыки.

Дети научатся:

- научатся разным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Дети будут знать:

- будут знать основные базовые формы и геометрические понятия технике«квиллинг»;
- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- разнообразные техники квиллинга.

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность у воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий.

1.8.Формы подведения итогов

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ дошкольников в детском саду.

Участие в выставках, конкурсов детского прикладного и технического творчества.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

- педагог создает условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (например, обращают их внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, городского и сельского пейзажей и пр., учит видеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.);
- педагог создает условия для приобщения детей к миру искусства;
- знакомит детей с произведениями искусства различных видов декоративного, прикладного творчества;
- в организации изобразительности детей взрослые реализуют индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей дошкольников;
- корректируют программное содержание занятий в соответствии с возможностями детей;
- стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя игровые приемы, вводя задание в сказочный сюжет, организуя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.);
- воспитатели обеспечивают условия для творческой самореализации детей в изобразительности;
- предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и схем;
- освоение технических приемов изобразительности не доминирует и не подменяет создания художественно-выразительного образа;
- вводят обучающие моменты ненавязчиво, по мере необходимости, ориентируясь на готовность ребенка к их принятию;
- при организации совместной деятельности педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям;
- вовлекают детей в коллективные формы изобразительности (создание панно, декораций и пр.);
- в коллективных формах изобразительности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.);
- предоставляют право выбора ребенку изображать по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла;

- взрослые с уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.);
- педагог знакомит детей с различными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом);
- педагог создает условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности;
- предоставляет детям возможность использовать различные материалы (листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- помогают осваивать одновременно всю цветовую палитру;
- поощряют самостоятельное экспериментирование с бумагой;
- педагог обучает детей технике квиллинга, делая акцент на эстетической сущности изображения, а не на формальном копировании предмета;
- развивает умение передавать характерные признаки и пропорции предметов, явлений (детали, пропорции, движения и др.);
- развивает умение выстраивать композицию;
- в соответствии с возможностями детей приобщает их к различным живописным жанрам (натюрмортов, портрет);
- поощряют комбинирование знакомых приемов квиллинга и придумывание собственных приемов;
- побуждает детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции;
- педагог создает условия для овладения детьми навыками квиллинга в соответствии с их возрастными возможностями.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольном учреждении, какой бы высокой ни была квалификация педагогов, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала.

Организация работы по взаимодействию с семьей, строится на следующих основных положениях:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методиками и приемами работы по эстетическому развитию в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с конкретным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей - в детском саду.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность проводится по четырем направлениям:

- информационно-аналитическое;
- познавательное;
- наглядно-информационное;
- досуговое.

<i>Информационно-аналитическое</i>		
<i>Форма</i>	<i>Тема</i>	<i>Месяц</i>
Анкетирование родителей	«Чем бы вы хотели занять своего ребенка?»	Сентябрь
	«Чем вы занимаетесь с ребенком дома?»	Ноябрь
	«Изобразительная деятельность вашего ребенка?»	Январь
	«Художественное творчество в жизни дошкольника»	Март
	«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»	Май
Индивидуальные беседы	Беседы по выбору и желанию родителей	В течение года
<i>Познавательное</i>		
Консультации	«Страна пальчиковых игр»	Октябрь
	«Чем и как увлечь, заинтересовать ребенка»	Декабрь
	«Чем помочь ребенку в	Февраль

	обучении квиллингу»	
	«Как научиться технике «квиллинг»	Апрель
	«Как развивать у ребенка фантазию и воображение»	Май
<i>Наглядно-информационное</i>		
Папки передвижки	«Что такое квиллинг»	Сентябрь 1год обучения
	«Квиллинг – это интересно и полезно»	Ноябрь
	«История квиллинга»	Январь
	«Развиваем мелкую моторику»	Март
	« Гимнастика для глаз»	Май
	«Умные занятия»	Сентябрь- 2год обучения
	«Опыты с бумагой»	Ноябрь
	«Осторожно – ножницы (опасные предметы)»	Январь
	«Цветные пейзажи»	Февраль
	«Кручу, верчу, маму научить хочу»	Март
	«Цветные натюрморты»	Май
<i>Досуговое</i>		
Праздники и развлечения	Выставка работ «Вот такие чудеса», «Творческая мастерская»	Конец года
	Интеллектуальная игра «Путешествие по стране «Квиллинг»»	Апрель
	«Домашние задания»	В течение года

2.3. Техническое оснащение занятий

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты:

- цветную бумагу, гофрированный картон;
- картон белый и цветной;

- клей (наилучшим является клей ПВА);
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- «волшебные палочки» (специальный инструмент для квиллинга);
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки и клеенка.

Оборудование: столы, стулья, мольберт, доска, плакат с основными формами, образцы объектов труда, инструкционные карты, ноутбук, музыкальный центр.

2.4. Требования к педагогическим работникам

Реализация программы «Волшебный мир «квиллинга» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование.

2.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет использовать различные составляющие предметной среды, например, детскую мебель.

Вариативность среды дает возможность использовать разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Материал периодически меняется, появляется новый, тем самым стимулирует игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

Безопасность предметно-пространственной среды соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы различные центры активности:

- центр познания;
- центр творчества;
- игровой центр;
- литературный центр, позволяющие каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов	Часы	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы квиллинга.	1	1	0
2	Основная форма «свободная спираль»	11	0	11
3	Основная форма “капелька”	7	0	7

4	Основная форма “завиток”	1	0	1
5	Основная форма “глаз”	3	0	3
6	Основная форма “стрелка»	3	0	3
7	Основная форма «треугольник»	2	0	2
8	Основная форма «изогнутая капля»	1	0	1
9	Основная форма «полукруг»	1	0	1
10	Основная форма «роллы»	1	0	1
11	Итоговое занятие	1	0	1
Всего		32	1	31

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения

1-2 недели – диагностика.

№ п/п занятий	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь3 неделя	1.Вводное занятие.	1 Инструменты и материалы. Цель: Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Ножницы, карандаши, линейка, кисточки, клей. Карточки с запрещающими действиями
4 неделя	2.Бумага, её свойства.	2. Как родилась бумага? Цель: История возникновения бумаги <i>копировальная</i>)и её свойствами (<i>прочность, водонепроницаемость</i>)	Бумага разной фактуры. Картинки о том, из чего делают бумагу Материал для опытов: вода, бумага, спички, и т.д.
Октябрь 1.	3.«Квиллинг – это...»	3. Свойства бумаги. Цель: Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга	Презентация «Квиллинг – это интересно»

2.	4.Гриб ”Мухомор”	Упражнять детей в обводки трафарета на цветную бумагу и вырезать по контуру. Продолжать упражнять детей в скручивании элемента (формы) "свободная спираль". Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.	трафареты ножки, шляпки, листок белой бумаги 15х 20, полоска зелёной бумаги 2,5х 15 см, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, 5-6 белых полосок для квиллинга.
3.	5."Божья коровка”	Упражнять детей составлять из отдельных частей единое целое, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и наклеивать на основу.	трафарет туловища божьей коровки, полоска чёрного цвета (ш-0,5см, дл-12см.), готовая голова божьей коровки жёлтого цвета, 7 полосок чёрной бумаги для квиллинга, для глаз склеим 1 чёрную +1,5 полоски белой бумаги для квиллинга, в двух экземплярах, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
4.	6."Гусеничка"	Закреплять умение обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	желтая бумага, трафарет листочка, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
Ноябрь 1.	7."Дождик"	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – «капелька».	трафарет облака, светло - голубая бумага 5х 11, тёмноголубая 5х 11, 8-10 полосок голубого цвета для квиллинга (капельки), клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.

2.	8.Осенняя береза"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька"	лист бумаги с нарисованной березой, оборудование для квиллинга.
3.	9."Яблонька"	Упражнять в выполнении аппликации методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	листок белой бумаги с силуэтом дерева 15х 20, зелёная и коричневая бумага, клей ПВА, кисточка, зубочистка, красные полоски для квиллинга (для яблочек).
4.	10."Барашек под яблонькой"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль" Упражнять детей в составлении композиции.	листок белой бумаги с силуэтом дерева 15х 20, зелёная и коричневая бумага, красных полосок для яблочек, белые для барашка, силуэт барашка, оборудование для квиллинга.
Декабрь 1.	11."Барашек под яблонькой"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	листок белой бумаги с силуэтом дерева 15х 20, зелёная и коричневая бумага, красных полосок для яблочек, белые для барашка, силуэт барашка, оборудование для квиллинга.
2.	12."Виноград"	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.	трафарет листа, 8х 7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15-20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ИВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.

3.	13."Виноград"	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.	трафарет листа, 8х 7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15-20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
4.	14."Ёлочка"	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	трафарет ёлочки, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, разноцветная бумага для квиллинга.
Январь 1.	15."Снежинка"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька" (форму), "свободная спираль".	лист голубого картона 11х 11 см, 13 полосок белой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
2.	16."Снегирь"	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	трафарет туловища, трафарет крыла, лист белой бумаги 15х 20 с изображением ветки, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, красная бумага 10х 6 (туловище), чёрная бумага 7х 4 (крыло), хвост, глаза, клюв - чёрная бумага 2х 2 (2 шт.), 10-15 полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).
3.	17."Снегирь"	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	трафарет туловища, трафарет крыла, лист белой бумаги 15х 20 с изображением ветки, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка,

			красная бумага 10х 6 (туловище), чёрная бумага 7х 4 (крыло), хвост, глаза, клюв - чёрная бумага 2х 2 (2 шт.), 10-15 полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).
Февраль 1.	18.«Поделка к 23 февраля - танк»	Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
2.	19.«Поделка к 23 февраля - танк»	Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
3.	20."Мимоза"	Продолжать упражнять скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	лист белого картона 15х 20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
4.	21."Ромашка"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька", (форму) "свободная спираль" и.	лист бумаги с нарисованным стеблем ромашки; 6 белых, 1 жёлтую, 3-4 зелёных полосок бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
21.	22."Открытка для мамы"	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент "стрелка" (форму) "свободная спираль",	картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для

		"капелька",. Упражнять детей в составлении композиции.	квиллинга.
22.	23."Аквариум с рыбками"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "полукруг".Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "капелька", "глаз".	картон, трафарет аквариума, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
23.	24."Аквариум с рыбками"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "полукруг".Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "капелька", "глаз".	картон, трафарет аквариума, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
24.	25."Первые листочки"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька".	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
25.	26."Верба"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "капелька".	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жёлтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка.
26.	27."Бабочка на цветке"	Закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "глаз", "свободная спираль", "капелька". Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	картон, трафарет цветка, полоски шириной - 1см. (2 шт.), ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
27.	28.«Букет подснежников»	Продолжать упражнять детей скручивать форму «глаз».Учить склеивать готовые детали в композиции.	картон, бумага цветная, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование

			для квиллинга
28.	29. "Колокольчики"	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга - "стрелка". Продолжать учить скручивать элемент (форму) - "капелька".	лист белого картона 15х 20 см с силуэтом стебля цветка, 4 штуки по 1,5 голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
29.	30. "Тюльпан"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "изогнутая капля", составлять объёмные предметы. Продолжать упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга.
30.	31. "Васильки"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) квиллинга - "стрелка", "капелька", "свободная спираль".	лист белого картона 15х 15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, темно - синих - 2 полоски (сердинки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
31.	32. Итоговое "Цветочная поляна"	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение	Оборудование для квиллинга
	Итого:		32 занятия

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год обучения

№ п/п занятий	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	1.Вводное занятие.	1.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности Цель: Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Ножницы, карандаши, зубочистка, линейка, кисточки , клей, ножницы. Карточки с запрещающими действиями
	2."Пальма"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "треугольник".	картон, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
Октябрь	3."Черепаша на острове"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
3.	4."Черепаша на острове"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.

4.	5.«Зайчик»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	
5.	6.«Котик»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	желтая бумага, трафарет листочка, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
Ноябрь	7.Поросёнок»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	трафарет облака, светло - голубая бумага 5x 11, тёмно голубая 5x 11, 8-10 полосок голубого цвета для квиллинга (капельки), клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
7.	8.«Кролик»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	лист бумаги с нарисованной березой, оборудование для квиллинга.
8.	9.«Жар-птица»	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька" (форму), "свободная спираль".	лист голубого картона 11x 11 см, 13 полосок белой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
9.	10. Гофрированный	Учить детей скручивать новый элемент (форму)	цветной картон, трафарет елочных

	картон. Занимательные игрушки. "Лягушата"	"завиток", закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	шаров, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
Декабрь	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. "Смешарики"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "завиток", закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	цветной картон, трафарет елочных шаров, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
	"Елочная игрушка"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "завиток", закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	цветной картон, трафарет елочных шаров, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
	"Новогодняя открытка"	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент "капелька". (форму) "свободная спираль" . Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. "Снеговик"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы)	листок белой бумаги с силуэтом дерева 15x 20, зелёная и коричневая бумага, красных полосок для яблочек, белые для

		квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	барашка, силуэт барашка, оборудование для квиллинга.
Январь	Изготовление животных в технике квиллинг "Панда"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	картон, трафарет аквариума, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
15.	"Панда"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	трафарет листа, 8х 7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15-20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ИВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
16.	"Лев"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	трафарет листа, 8х 7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15-20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ИВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
Февраль	"Лев"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.

		бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	
18.	"Валентинки"	Изготовление сувениров к праздникам. Познакомить с историческим происхождением праздников, как дарить подарки, сделанные своими руками.	Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон в форме сердечек.
19.	"Слон"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
20.	"Слон"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	лист белого картона 15х 20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
Март	"Открытка для мамы"	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент "стрелка" (форму) "свободная спираль", "капелька",. Упражнять детей в составлении	картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.

		композиции.	
22.	«Бегемот»	Закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "глаз", "свободная спираль", "капелька". Продолжать учить соединять две полосы в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	картон, трафарет цветка, полосы шириной - 1 см. (2 шт.), ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
23.	Бегемот"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька".	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
24.	"Обезьянка	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
Апрель	"Обезьянка	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "треугольник".	картон, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
26.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. «Паук»	Продолжать упражнять детей скручивать форму «глаз». Учить склеивать готовые детали в композиции.	картон, бумага цветная, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
27.	Гофрированный	Учить детей делать	лист белого картона

	картон. Занимательные игрушки. «Паук»	новый элемент (форму) квиллинга - "стрелка". Продолжать учить скручивать элемент (форму) - "капелька".	15x 20 см с силуэтом стебля цветка, 4 штуки по 1,5 голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
28.	Гофрированный картон. «Цветок в горшке»	Упражнять детей делать элемент (форму) квиллинга - "глаз"; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга - "стрелка", "свободная спираль".	овал голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5-6 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
Май	Гофрированный картон. «Цветок в горшке»	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) квиллинга - "стрелка", "капелька", "свободная спираль".	лист белого картона 15x 15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, темно - синих - 2 полоски (сердинки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
30.	Гофрированный картон. «Цветок в горшке»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "изогнутая капля", составлять объёмные предметы. Продолжать упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга.
31.	Выставка работ.	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение	Оборудование для квиллинга
	Итого:		31 занятие

5.Оценочные и методические материалы

Отслеживается уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса воспитанников к занятиям (см. Приложение 2).

6.Список литературы рекомендуемой и используемой для детей

Методическое обеспечение программы кружка «Волшебный мир квиллинга»

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>
11. З. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва 1982.
12. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.- 240 с.

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий

4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
5. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный мир квиллинга»

Приложение 3

Техника квиллинга

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квиллинга на кончик острого шила.

Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и во время скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из нее формируется необходимая квиллинговая фигура.

Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остается тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию. Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Бумага для квиллинга

Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах, где продаются товары для открыток и т.д.

Если же такой возможности нет, то пропустите листы цветной бумаги через уничтожитель документов (paper shredder) или нарежьте. Стандартная ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие.

Еще очень важный момент. Если вы сами делаете полоски, то важен вес бумаги - самое меньшее 60 грамм на квадратный метр (обычно на упаковках бумаги указан вес), иначе она не будет аккуратно скручиваться и держать форму.

Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

Изначальный ролл — тугая спираль

Склей между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик шила, скрути ее в тугую спираль, продолжай скручивать руками, приклей конец (базовая форма).



Ролл — свободная спираль

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



Капелька

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.



Листочек

(изогнутая капля)

Сделай капельку как в предыдущем случае

Листик

Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски

Глаз

Сделай свободную спираль и сожми две противоположные

*и загни уголок. Конец
полоски приклей.*



приклей.



*стороны. Конец полоски
приклей.*



Изогнутый глаз (лист)

*Сделай свободную
спираль, сожми ее в виде
глаза и загни уголки.
Конец полоски приклей.*



Треугольник

*Сделай свободную
спираль и сожми
ее в трех местах. Конец
полоски приклей.*



Полумесяц

*Сделай свободную
спираль, сожми уголки
и изогни деталь. Конец
полоски приклей.*



Полукруг

*Сделай свободную
спираль, сожми два уголка
так, чтобы одна сторона
заготовки была ровной,
а другая — закругленной.
Конец полоски приклей.*



Стрелка

*Сделай свободную
спираль, сожми ее так,
чтобы образовался
треугольник, и прижми
два его уголка друг
к другу. Конец полоски
приклей.*



Ромб

*Сделай глаз и сожми
его уголки навстречу
друг к другу, чтобы
получился ромб. Конец
полоски приклей.*



Лист (звездочка)

Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей.



Птичья лапка

Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец полоски приклей.



Конус

Закрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса клеем. Дай высохнуть.



Тюльпан*

Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.

*** Названия модулей в разных источниках могут различаться. На основе базовых форм можно получить большое количество разнообразных композиций, сочетая эти элементы.**

Также можно придумать и свои новые формы.

**Анкеты для родителей № 1
«Что рисует ваш ребенок?»**

Уважаемые родители!
Просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты.
Это поможет нам в работе с вашими детьми.

№	Вопросы	Ответы
1	Как Вы оцениваете интерьер и оформление группы?	
2	Вы знаете, какие занятия по изобразительной деятельности есть в детском саду?	
3	Как вы считаете, в саду созданы ли условия для творческого развития Вашего ребенка?	
4	Часто ли Ваш ребенок дома проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)?	
5	Что Вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?	
6	Вы храните детские рисунки?	
7	В Вашей группе имеется наглядная информация?	
8	Наглядная информация полезна для Вас и насколько?	
9	Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребенка?	

СПАСИБО за участие в анкетировании.

Анкета для родителей № 2
«Художественное творчество в жизни дошкольника»

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?

2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.)?

3. Рисует ли ваш ребенок по своей инициативе или нет?

4. Любит ли мастерить, какими инструментами или материалами пользуется?

5. Что именно он любит изображать, мастерить?

6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?

7. Обращается ли он за советом, помощью?

8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?

9. Кто чаще занимается с ребенком дома?

10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках?

11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?

12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? Как?

13. Как можно, на ваш взгляд развить у ребенка интерес к искусству в семье? В чем вы видите преемственность с детским садом?

14. Недостаток, каких знаний вы ощущаете в вопросах воспитания детей? Какую помощь бы хотели от дошкольного учреждения? Какие темы вас интересуют?

15. Какие формы организации работы детского сада с семьей Вы считаете наиболее удачными (подчеркните): родительские собрания, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки; другое

16. Каковы ваши советы по улучшению работы по эстетическому воспитанию в ДОУ?
Ваши замечания.

17. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания?

18. Как вы оцениваете работу ДОУ в плане эстетического воспитания (оцените по 5-тибальной системе)

Таблица сочетания цветов



Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Фамилия, имя обучаемого Организация рабочего места Основы квиллинга Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

Знание базовых форм и условных обозначений Владение разнообразными приемами Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги Умение пользоваться чертежами и схемами Моделирование художественно-выразительных форм

Проявление творчества и фантазии в создании работ

Стремление к совершенству и законченности в работе

Система оценок: средний уровень, высокий уровень

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ Вид и название детского объединения _____ Ф.И.О.

педагога _____ Дата начала

наблюдения _____ Баллы: Не умею (1).

Умею иногда (2). Умею с чьей-то помощью (3). Умею, но в зависимости от сложности материала (4). Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей 1. Участие в проведении праздников, концертов

2. Участие в конкурсах 3. Работа по образцу 4. Работа с внесением изменений. 5. Работа над своим вариантом. 6. Конструирование. 7. Владение техникой. 8. Придумывание композиций. 9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ Оценка результатов по уровням: Низкий уровень – 1б, 2б. Средний уровень – 3б, 4б. Высокий уровень – 5б.

уровни

показатели

год обучения Н С В

1. Участие в проведении праздников, концертов.

2. Участие в конкурсах. 3. Работа по образцу. 4. Работа с внесением изменений. 5. Работа над своим вариантом. 6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. 7. Владение техникой. 8. Придумывание композиций. 9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. Средний процент

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

учета результатов интеллектуальных умений (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого результата) Фамилия, имя ребенка

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею или умею иногда (2). Умею с чьей-то помощью (3).
Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

№ п

/п

Сроки диагностики

Показатели

1й год обучения

2-й год обучения

3й год обучения

1

Сосредоточенно работать над учебным материалом более или менее интересным.

2

Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха.

3

Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии.

4

Умею всегда выполнять индивидуальные задания на занятии.

5

Выполнять задания вне занятий, т.е. дома.

6

Организовывать работу других на занятии.

7

Помогать другим обучающимся по заданию педагога.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационная карта
1. Пояснительная записка
1.1. Направленность, новизна
1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность
1.3. Отличительные особенности, идея программы
1.4. Возрастные характеристики детей старшего дошкольного возраста
1.5. Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки и условия реализации, режим занятий, наполняемость групп)
1.6. Цели и задачи, принципы и методы
1.7. Ожидаемые результаты
1.8. Формы подведения итогов
2. Организационно-педагогические условия
2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.3. Техническое оснащение занятий
2.4. Требования к педагогическим работникам
2.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды
3. Учебно-тематический план
4. Календарно-тематическое планирование
5. Оценочные и методические материалы
6. Список используемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Данная программа определяет содержание и организацию работы по обучению детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг, вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 1 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времен. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремеслам.

Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) - искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит все больше своих последователей.

Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна программы заключается в **использовании инновационной техники** работы с бумагой, и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение детей **способам** воздействия на разные виды **бумаги**, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, повышение самооценки **через осознание «я умею, я могу»**, настрою на позитивный лад, снятию эмоционального и мышечного напряжения

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля.

Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важны для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования

эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач. В настоящее время у многих детей плохо развита мелкая моторика рук. Особенно слабо развиты координированные движения ведущей руки, т.е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, потому что слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка, как это доказано учеными.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него развиты память, внимание, связная речь.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью иголки или шила скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего

мира. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Техника квиллинг удивительна, с ее помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трехмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объемные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Вот почему эти занятия позволяют в совместной художественной деятельности объединить разнополых исполнителей.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.3. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта.

Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность.

Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный мир квиллинга», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Отличительной особенностью является применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Детям предлагается нетрадиционный вид декоративно – прикладного искусства (квиллинг). Обучение квиллингу осуществляется в процессе образовательной деятельности в режиме дня в соответствии с учебным планом.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения и во время самостоятельной творческой деятельности детей;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

1.4. Возрастные характеристики детей старшего дошкольного возраста

Дети 5-6 лет могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

В 6-7 лет дети уже четко знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.5. Форма и режим проведения занятий:

Форма проведения занятий – групповая. Занятия квиллингом требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоять из 10-17 человек.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 30 мин. – 32 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

1.6. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, коммуникативной культуры, развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Задачи программы.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинг».

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие материалов).
«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

Методы:		
<i>в основе, которых лежит способ организации совместной деятельности ребенка и взрослого</i>	<i>в основе, которых лежит уровень деятельности детей</i>	<i>в основе, которых лежит форма организации деятельности детей</i>

<ul style="list-style-type: none"> - словесный (устное изложение); - наглядный; - практический 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); - репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно со взрослым; - исследовательский (самостоятельная творческая работа детей). 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный (одновременная работа со всеми детьми); - индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы); - групповой (организация работы в группах); - индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).
---	---	---

Формы совместной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - беседа, рассказ; - рассматривание иллюстраций; - показ (выполнение) педагогом, - работа по образцу; - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - опыты и эксперименты; - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - коллективные работы; - работа небольшими группами (дети самостоятельно объединяются в подгруппы); - индивидуальная работа.
---	---	--

1.7. Ожидаемые результаты и способу определения результативности:

В результате обучения у детей:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- разовьются сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия,

-улучшаться коммуникативные навыки.

Дети научатся:

- научатся разным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Дети будут знать:

- будут знать основные базовые формы и геометрические понятия технике«квиллинг»;
- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- разнообразные техники квиллинга.

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность у воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий.

1.8.Формы подведения итогов

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ дошкольников в детском саду.

Участие в выставках, конкурсов детского прикладного и технического творчества.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

- педагог создает условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (например, обращают их внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, городского и сельского пейзажей и пр., учит видеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.);
- педагог создает условия для приобщения детей к миру искусства;
- знакомит детей с произведениями искусства различных видов декоративного, прикладного творчества;
- в организации изобразительности детей взрослые реализуют индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей дошкольников;
- корректируют программное содержание занятий в соответствии с возможностями детей;
- стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя игровые приемы, вводя задание в сказочный сюжет, организуя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.);
- воспитатели обеспечивают условия для творческой самореализации детей в изобразительности;
- предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и схем;
- освоение технических приемов изобразительности не доминирует и не подменяет создания художественно-выразительного образа;
- вводят обучающие моменты ненавязчиво, по мере необходимости, ориентируясь на готовность ребенка к их принятию;
- при организации совместной деятельности педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям;
- вовлекают детей в коллективные формы изобразительности (создание панно, декораций и пр.);
- в коллективных формах изобразительности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.);
- предоставляют право выбора ребенку изобразить по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла;

- взрослые с уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.);
- педагог знакомит детей с различными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом);
- педагог создает условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности;
- предоставляет детям возможность использовать различные материалы (листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- помогают осваивать одновременно всю цветовую палитру;
- поощряют самостоятельное экспериментирование с бумагой;
- педагог обучает детей технике квиллинга, делая акцент на эстетической сущности изображения, а не на формальном копировании предмета;
- развивает умение передавать характерные признаки и пропорции предметов, явлений (детали, пропорции, движения и др.);
- развивает умение выстраивать композицию;
- в соответствии с возможностями детей приобщает их к различным живописным жанрам (натюрмортов, портрет);
- поощряют комбинирование знакомых приемов квиллинга и придумывание собственных приемов;
- побуждает детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции;
- педагог создает условия для овладения детьми навыками квиллинга в соответствии с их возрастными возможностями.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольном учреждении, какой бы высокой ни была квалификация педагогов, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала.

Организация работы по взаимодействию с семьей, строится на следующих основных положениях:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методиками и приемами работы по эстетическому развитию в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с конкретным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей - в детском саду.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность проводится по четырем направлениям:

- информационно-аналитическое;
- познавательное;
- наглядно-информационное;
- досуговое.

<i>Информационно-аналитическое</i>		
<i>Форма</i>	<i>Тема</i>	<i>Месяц</i>
Анкетирование родителей	«Чем бы вы хотели занять своего ребенка?»	Сентябрь
	«Чем вы занимаетесь с ребенком дома?»	Ноябрь
	«Изобразительная деятельность вашего ребенка?»	Январь
	«Художественное творчество в жизни дошкольника»	Март
	«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»	Май
Индивидуальные беседы	Беседы по выбору и желанию родителей	В течение года
<i>Познавательное</i>		
Консультации	«Страна пальчиковых игр»	Октябрь
	«Чем и как увлечь, заинтересовать ребенка»	Декабрь
	«Чем помочь ребенку в	Февраль

	обучении квиллингу»	
	«Как научиться технике «квиллинг»	Апрель
	«Как развивать у ребенка фантазию и воображение»	Май
<i>Наглядно-информационное</i>		
Папки передвижки	«Что такое квиллинг»	Сентябрь 1 год обучения
	«Квиллинг – это интересно и полезно»	Ноябрь
	«История квиллинга»	Январь
	«Развиваем мелкую моторику»	Март
	« Гимнастика для глаз»	Май
	«Умные занятия»	Сентябрь- 2 год обучения
	«Опыты с бумагой»	Ноябрь
	«Осторожно – ножницы (опасные предметы)»	Январь
	«Цветные пейзажи»	Февраль
	«Кручу, верчу, маму научить хочу»	Март
	«Цветные натюрморты»	Май
<i>Досуговое</i>		
Праздники и развлечения	Выставка работ «Вот такие чудеса», «Творческая мастерская»	Конец года
	Интеллектуальная игра «Путешествие по стране «Квиллинг»»	Апрель
	«Домашние задания»	В течение года

2.3. Техническое оснащение занятий

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты:

- цветную бумагу, гофрированный картон;
- картон белый и цветной;

- клей (наилучшим является клей ПВА);
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- «волшебные палочки» (специальный инструмент для квиллинга);
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки и клеенка.

Оборудование: столы, стулья, мольберт, доска, плакат с основными формами, образцы объектов труда, инструкционные карты, ноутбук, музыкальный центр.

2.4. Требования к педагогическим работникам

Реализация программы «Волшебный мир «квиллинга» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование.

2.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет использовать различные составляющие предметной среды, например, детскую мебель.

Вариативность среды дает возможность использовать разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Материал периодически меняется, появляется новый, тем самым стимулирует игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

Безопасность предметно-пространственной среды соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы различные центры активности:

- центр познания;
- центр творчества;
- игровой центр;
- литературный центр, позволяющие каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов	Часы	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы квилинга.	1	1	0
2	Основная форма «свободная спираль»	11	0	11
3	Основная форма “капелька”	7	0	7

4	Основная форма “завиток”	1	0	1
5	Основная форма “глаз”	3	0	3
6	Основная форма “стрелка»	3	0	3
7	Основная форма «треугольник»	2	0	2
8	Основная форма «изогнутая капля»	1	0	1
9	Основная форма «полукруг»	1	0	1
10	Основная форма «роллы»	1	0	1
11	Итоговое занятие	1	0	1
Всего		32	1	31

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения

1-2 недели – диагностика.

№ п/п занятий	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь 3 неделя	1. Вводное занятие.	1 Инструменты и материалы. Цель: Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Ножницы, карандаши, линейка, кисточки, клей. Карточки с запрещающими действиями
4 неделя	2. Бумага, её свойства.	2. Как родилась бумага? Цель: История возникновения бумаги <i>копировальная</i>) и её свойствами (<i>прочность, водонепроницаемость</i>)	Бумага разной фактуры. Картинки о том, из чего делают бумагу Материал для опытов: вода, бумага, спички, и т.д.
Октябрь 1.	3. «Квиллинг – это...»	3. Свойства бумаги. Цель: Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга	Презентация «Квиллинг – это интересно»

2.	4.Гриб ”Мухомор”	Упражнять детей в обводки трафарета на цветную бумагу и вырезать по контуру. Продолжать упражнять детей в скручивании элемента (формы) "свободная спираль". Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.	трафареты ножки, шляпки, листок белой бумаги 15х 20, полоска зелёной бумаги 2,5х 15 см, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, 5-6 белых полосок для квиллинга.
3.	5."Божья коровка”	Упражнять детей составлять из отдельных частей единое целое, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и наклеивать на основу.	трафарет туловища божьей коровки, полоска чёрного цвета (ш-0,5см, дл-12см.), готовая голова божьей коровки жёлтого цвета, 7 полосок чёрной бумаги для квиллинга, для глаз склеим 1 чёрную +1,5 полоски белой бумаги для квиллинга, в двух экземплярах, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
4.	6."Гусеничка"	Закреплять умение обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	желтая бумага, трафарет листочка, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
Ноябрь 1.	7."Дождик"	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – «капелька».	трафарет облака, светло - голубая бумага 5х 11, тёмноголубая 5х 11, 8-10 полосок голубого цвета для квиллинга (капельки), клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.

2.	8.Осенняя береза"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька"	лист бумаги с нарисованной березой, оборудование для квиллинга.
3.	9."Яблонька"	Упражнять в выполнении аппликации методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	листок белой бумаги с силуэтом дерева 15х 20, зелёная и коричневая бумага, клей ПВА, кисточка, зубочистка, красные полоски для квиллинга (для яблочек).
4.	10."Барашек под яблонькой"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль" Упражнять детей в составлении композиции.	листок белой бумаги с силуэтом дерева 15х 20, зелёная и коричневая бумага, красных полосок для яблочек, белые для барашка, силуэт барашка, оборудование для квиллинга.
Декабрь 1.	11."Барашек под яблонькой"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	листок белой бумаги с силуэтом дерева 15х 20, зелёная и коричневая бумага, красных полосок для яблочек, белые для барашка, силуэт барашка, оборудование для квиллинга.
2.	12."Виноград"	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.	трафарет листа, 8х 7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15-20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ИВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.

3.	13."Виноград"	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.	трафарет листа, 8х 7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15-20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
4.	14."Ёлочка"	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	трафарет ёлочки, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, разноцветная бумага для квиллинга.
Январь 1.	15."Снежинка"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька" (форму), "свободная спираль".	лист голубого картона 11х 11 см, 13 полосок белой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
2.	16."Снегирь"	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	трафарет туловища, трафарет крыла, лист белой бумаги 15х 20 с изображением ветки, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, красная бумага 10х 6 (туловище), чёрная бумага 7х 4 (крыло), хвост, глаза, клюв - чёрная бумага 2х 2 (2 шт.), 10-15 полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).
3.	17."Снегирь"	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	трафарет туловища, трафарет крыла, лист белой бумаги 15х 20 с изображением ветки, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка,

			красная бумага 10х 6 (туловище), чёрная бумага 7х 4 (крыло), хвост, глаза, клюв - чёрная бумага 2х 2 (2 шт.), 10-15 полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).
Февраль 1.	18.«Поделка к 23 февраля - танк»	Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
2.	19.«Поделка к 23 февраля - танк»	Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
3.	20."Мимоза"	Продолжать упражнять скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	лист белого картона 15х 20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
4.	21."Ромашка"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька", (форму) "свободная спираль" и.	лист бумаги с нарисованным стеблем ромашки; 6 белых, 1 жёлтую, 3-4 зелёных полосок бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
21.	22."Открытка для мамы"	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент "стрелка" (форму) "свободная спираль",	картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для

		"капелька",. Упражнять детей в составлении композиции.	квиллинга.
22.	23."Аквариум с рыбками"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "полукруг".Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "капелька", "глаз".	картон, трафарет аквариума, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
23.	24."Аквариум с рыбками"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "полукруг".Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "капелька", "глаз".	картон, трафарет аквариума, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
24.	25."Первые листочки"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька".	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
25.	26."Верба"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "капелька".	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жёлтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка.
26.	27."Бабочка на цветке"	Закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "глаз", "свободная спираль", "капелька". Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	картон, трафарет цветка, полоски шириной - 1см. (2 шт.), ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
27.	28.«Букет подснежников»	Продолжать упражнять детей скручивать форму «глаз».Учить склеивать готовые детали в композиции.	картон, бумага цветная, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование

			для квиллинга
28.	29. "Колокольчики"	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга - "стрелка". Продолжать учить скручивать элемент (форму) - "капелька".	лист белого картона 15х 20 см с силуэтом стебля цветка, 4 штуки по 1,5 голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
29.	30. "Тюльпан"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "изогнутая капля", составлять объёмные предметы. Продолжать упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга.
30.	31. "Васильки"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) квиллинга - "стрелка", "капелька", "свободная спираль".	лист белого картона 15х 15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, темно - синих - 2 полоски (сердинки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
31.	32. Итоговое "Цветочная поляна"	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение	Оборудование для квиллинга
	Итого:		32 занятия

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год обучения

№ п/п занятий	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	1.Вводное занятие.	1.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности Цель: Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Ножницы, карандаши, зубочистка, линейка, кисточки , клей, ножницы. Карточки с запрещающими действиями
	2."Пальма"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "треугольник".	картон, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
Октябрь	3."Черепаша на острове"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
3.	4."Черепаша на острове"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.

4.	5.«Зайчик»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	
5.	6.«Котик»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	желтая бумага, трафарет листочка, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
Ноябрь	7.Поросёнок»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	трафарет облака, светло - голубая бумага 5x 11, тёмно голубая 5x 11, 8-10 полосок голубого цвета для квиллинга (капельки), клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
7.	8.«Кролик»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	лист бумаги с нарисованной березой, оборудование для квиллинга.
8.	9.«Жар-птица»	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька" (форму), "свободная спираль".	лист голубого картона 11x 11 см, 13 полосок белой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
9.	10. Гофрированный	Учить детей скручивать новый элемент (форму)	цветной картон, трафарет елочных

	картон. Занимательные игрушки. "Лягушата"	"завиток", закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	шаров, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
Декабрь	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. "Смешарики"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "завиток", закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	цветной картон, трафарет елочных шаров, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
	"Елочная игрушка"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "завиток", закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	цветной картон, трафарет елочных шаров, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
	"Новогодняя открытка"	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент "капелька". (форму) "свободная спираль" . Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. "Снеговик"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы)	листок белой бумаги с силуэтом дерева 15x 20, зелёная и коричневая бумага, красных полосок для яблочек, белые для

		квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	барашка, силуэт барашка, оборудование для квиллинга.
Январь	Изготовление животных в технике квиллинг "Панда"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	картон, трафарет аквариума, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
15.	"Панда"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	трафарет листа, 8х 7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15-20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ИВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
16.	"Лев"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	трафарет листа, 8х 7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15-20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ИВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
Февраль	"Лев"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.

		бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	
18.	"Валентинки"	Изготовление сувениров к праздникам. Познакомить с историческим происхождением праздников, как дарить подарки, сделанные своими руками.	Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон в форме сердечек.
19.	"Слон"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
20.	"Слон"	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	лист белого картона 15х 20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
Март	"Открытка для мамы"	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент "стрелка" (форму) "свободная спираль", "капелька",. Упражнять детей в составлении	картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.

		композиции.	
22.	«Бегемот»	Закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "глаз", "свободная спираль", "капелька". Продолжать учить соединять две полосы в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	картон, трафарет цветка, полосы шириной - 1 см. (2 шт.), ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
23.	Бегемот"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька".	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
24.	"Обезьянка	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
Апрель	"Обезьянка	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "треугольник".	картон, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
26.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. «Паук»	Продолжать упражнять детей скручивать форму «глаз». Учить склеивать готовые детали в композиции.	картон, бумага цветная, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
27.	Гофрированный	Учить детей делать	лист белого картона

	картон. Занимательные игрушки. «Паук»	новый элемент (форму) квиллинга - "стрелка". Продолжать учить скручивать элемент (форму) - "капелька".	15х 20 см с силуэтом стебля цветка, 4 штуки по 1,5 голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
28.	Гофрированный картон. «Цветок в горшке»	Упражнять детей делать элемент (форму) квиллинга - "глаз"; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга - "стрелка", "свободная спираль".	овал голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5-6 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
Май	Гофрированный картон. «Цветок в горшке»	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) квиллинга - "стрелка", "капелька", "свободная спираль".	лист белого картона 15х 15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, темно - синих - 2 полоски (сердинки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
30.	Гофрированный картон. «Цветок в горшке»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "изогнутая капля", составлять объёмные предметы. Продолжать упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга.
31.	Выставка работ.	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение	Оборудование для квиллинга
	Итого:		31 занятие

5.Оценочные и методические материалы

Отслеживается уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса воспитанников к занятиям (см. Приложение 2).

6.Список литературы рекомендуемой и используемой для детей

Методическое обеспечение программы кружка «Волшебный мир квиллинга»

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>
11. З. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва 1982.
12. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.- 240 с.

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий

4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
5. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный мир квиллинга»

Приложение 3

Техника квиллинга

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квиллинга на кончик острого шила.

Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и во время скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из нее формируется необходимая квиллинговая фигура.

Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остается тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию. Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Бумага для квиллинга

Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах, где продаются товары для открыток и т.д.

Если же такой возможности нет, то пропустите листы цветной бумаги через уничтожитель документов (paper shredder) или нарежьте. Стандартная ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие.

Еще очень важный момент. Если вы сами делаете полоски, то важен вес бумаги - самое меньшее 60 грамм на квадратный метр (обычно на упаковках бумаги указан вес), иначе она не будет аккуратно скручиваться и держать форму.

Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

Изначальный ролл — тугая спираль

Склей между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик иголки, скрути ее в тугую спираль, продолжай скручивать руками, приклей конец (базовая форма).



Ролл — свободная спираль

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом иголки выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



Капелька

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом иголки выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.



Листочек

(изогнутая капля)

Сделай капельку как в предыдущем случае

Листик

Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски

Глаз

Сделай свободную спираль и сожми две противоположные

*и загни уголок. Конец
полоски приклей.*



приклей.



*стороны. Конец полоски
приклей.*



Изогнутый глаз (лист)

*Сделай свободную
спираль, сожми ее в виде
глаза и загни уголки.
Конец полоски приклей.*



Треугольник

*Сделай свободную
спираль и сожми
ее в трех местах. Конец
полоски приклей.*



Полумесяц

*Сделай свободную
спираль, сожми уголки
и изогни деталь. Конец
полоски приклей.*



Полукруг

*Сделай свободную
спираль, сожми два уголка
так, чтобы одна сторона
заготовки была ровной,
а другая — закругленной.
Конец полоски приклей.*



Стрелка

*Сделай свободную
спираль, сожми ее так,
чтобы образовался
треугольник, и прижми
два его уголка друг
к другу. Конец полоски
приклей.*



Ромб

*Сделай глаз и сожми
его уголки навстречу
друг к другу, чтобы
получился ромб. Конец
полоски приклей.*



Лист (звездочка)

Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей.



Птичья лапка

Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец полоски приклей.



Конус

Закрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса клеем. Дай высохнуть.



Тюльпан*

Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.



*** Названия модулей в разных источниках могут различаться. На основе базовых форм можно получить большое количество разнообразных композиций, сочетая эти элементы.**

Также можно придумать и свои новые формы.

**Анкеты для родителей № 1
«Что рисует ваш ребенок?»**

Уважаемые родители!
Просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты.
Это поможет нам в работе с вашими детьми.

№	Вопросы	Ответы
1	Как Вы оцениваете интерьер и оформление группы?	
2	Вы знаете, какие занятия по изобразительной деятельности есть в детском саду?	
3	Как вы считаете, в саду созданы ли условия для творческого развития Вашего ребенка?	
4	Часто ли Ваш ребенок дома проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)?	
5	Что Вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?	
6	Вы храните детские рисунки?	
7	В Вашей группе имеется наглядная информация?	
8	Наглядная информация полезна для Вас и насколько?	
9	Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребенка?	

СПАСИБО за участие в анкетировании.

Анкета для родителей № 2
«Художественное творчество в жизни дошкольника»

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?

2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.)?

3. Рисует ли ваш ребенок по своей инициативе или нет?

4. Любит ли мастерить, какими инструментами или материалами пользуется?

5. Что именно он любит изображать, мастерить?

6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?

7. Обращается ли он за советом, помощью?

8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?

9. Кто чаще занимается с ребенком дома?

10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках?

11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?

12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? Как?

13. Как можно, на ваш взгляд развить у ребенка интерес к искусству в семье? В чем вы видите преемственность с детским садом?

14. Недостаток, каких знаний вы ощущаете в вопросах воспитания детей? Какую помощь бы хотели от дошкольного учреждения? Какие темы вас интересуют?

15. Какие формы организации работы детского сада с семьей Вы считаете наиболее удачными (подчеркните): родительские собрания, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки; другое

16. Каковы ваши советы по улучшению работы по эстетическому воспитанию в ДОУ?
Ваши замечания.

17. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания?

18. Как вы оцениваете работу ДОУ в плане эстетического воспитания (оцените по 5-тибальной системе)

Таблица сочетания цветов



Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Фамилия, имя обучаемого Организация рабочего места Основы квиллинга Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

Знание базовых форм и условных обозначений Владение разнообразными приемами Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги Умение пользоваться чертежами и схемами Моделирование художественно-выразительных форм

Проявление творчества и фантазии в создании работ

Стремление к совершенству и законченности в работе

Система оценок: средний уровень, высокий уровень

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ Вид и название детского объединения _____ Ф.И.О.

педагога _____ Дата начала

наблюдения _____ Баллы: Не умею (1).

Умею иногда (2). Умею с чьей-то помощью (3). Умею, но в зависимости от сложности материала (4). Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей 1. Участие в проведении праздников, концертов

2. Участие в конкурсах 3. Работа по образцу 4. Работа с внесением изменений. 5. Работа над своим вариантом. 6. Конструирование. 7. Владение техникой. 8. Придумывание композиций. 9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ Оценка результатов по уровням: Низкий уровень – 1б, 2б. Средний уровень – 3б, 4б. Высокий уровень – 5б.

уровни

показатели

год обучения Н С В

1. Участие в проведении праздников, концертов.

2. Участие в конкурсах. 3. Работа по образцу. 4. Работа с внесением изменений. 5. Работа над своим вариантом. 6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. 7. Владение техникой. 8. Придумывание композиций. 9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. Средний процент

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

учета результатов интеллектуальных умений (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого результата) Фамилия, имя ребенка

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею или умею иногда (2). Умею с чьей-то помощью (3).
Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

№ п

/п

Сроки диагностики

Показатели

1й год обучения

2-й год обучения

3й год обучения

1

Сосредоточенно работать над учебным материалом более или менее интересным.

2

Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха.

3

Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии.

4

Умею всегда выполнять индивидуальные задания на занятии.

5

Выполнять задания вне занятий, т.е. дома.

6

Организовывать работу других на занятии.

7

Помогать другим обучающимся по заданию педагога.

