

**Аналитический отчет  
образовательного процесса по музыкальному воспитанию  
музыкального руководителя Третьяковой И.П.  
за 2022 -2023 учебный год**



МБДОУ д/с №1 «Красная Шапочка»

**Аналитический отчет  
образовательного процесса по музыкальному воспитанию  
музыкального руководителя Третьяковой И.П.**

Образовательный процесс по музыкальному воспитанию осуществляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, которая разработана на основе образовательной программы МБДОУ д/с №1 «Красная шапочка». Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Художественно-эстетическое развитие» детей (2-7 лет, раздел «Музыка» на 2022 - 2023 уч. г.) представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ д/с № 1 «Красная шапочка». Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями, на основе обязательного минимума содержания в разделе «Музыка» для ДОУ в соответствии с ФГОС, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом направления работы дошкольного образовательного учреждения. Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, с учетом интеграции образовательных областей.

**Цель программы:** к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие музыкальных способностей детей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

В решении поставленных задач мною были использованы парциальные программы и технологии музыкально-эстетического воспитания: «Родники Дона» региональная программа Р.М.Чумичевой, «Ожидание чуда» Л.В. Гераскиной, «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А.И. Бурениной, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах» Н.Г. Кононовой. Технологии направлены на развитие музыкальных способностей, творческой и познавательной активности, эмоционально-волевой сферы, привитие навыков музыкальной культуры и художественно-эстетического вкуса.

В МБДОУ д/с №1 «Красная шапочка» созданы условия для организации музыкальной деятельности воспитанников. В соответствии с ФГОС ДО среда в детском саду увлекательна и современна. Используемый мною материал способствует созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, вызывает интерес у дошкольников, способствует развитию музыкальных и творческих способностей.

В ДОУ имеется: оборудованный музыкальный зал, настроенное фортепиано, технические средства обучения (музыкальный центр, микрофоны, аудиокассеты и диски), музыкальные игрушки и детские инструменты, музыкально – дидактические пособия и игры, методическая и нотная литература, атрибуты для игр и танцев, ширма для театра. Оборудование отвечает современным эстетическим и педагогическим требованиям.

Для работы с детьми я создала библиотеку методического музыкального материала, аудиотеку, которая содержит классическую зарубежную и русскую музыку, инструментальную, многообразие песенного и игрового материала. В течение года музыкальная библиотека и аудиотека пополняется.

Детям дошкольного возраста характерно восприятие окружающего мира через наглядность и эмоции, поэтому я использую в музыкальном развитии детей различную атрибутику. Она помогает наполнить содержание музыкальной деятельности более глубоким смыслом, поднять эмоциональный фон происходящего действия. В зале имеются атрибуты для детского танцевального творчества, для инсценирования песен, для музыкально – ритмических движений, элементы костюмов к танцам.

Для развития музыкально-сенсорных способностей детей я использую музыкально-дидактические игры. Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то я стараюсь расширить диапазон и виды музыкальных игр во всех формах работы с детьми по музыкальному развитию.

Музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. В каждой группе имеется музыкальный уголок, который соответствует принципам реализуемой программы и ФГОС. Основное содержание уголка составляет: ТСО (музыкальный центр, аудиокассеты и диски с записями детских песен, музыкальных сказок и танцевальной музыки), музыкальные игрушки и детские инструменты (барабан, дудочка, деревянные ложки, металлофон), которые подобраны с учетом возраста детей, инструменты шумелки – самоделки, дидактические пособия и игры. Все эти пособия активизируют детей и позволяют в доступной интересной форме приблизить ребенка к музыке.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Образовательную работу по музыкальному воспитанию я проводила исходя из основных годовых задач ДООУ и в соответствии с целями и задачами моего годового плана.

### **Годовые задачи ДООУ на 2022 -2023 учебный год**

1. Организация работы ДООУ по формированию у детей интереса к познанию истории и культуры Донского народа через знакомство с народно-декоративным искусством, фольклором, казачьими праздниками и традициями.
2. Продолжить профилактическую работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья детей по развитию дыхательной системы, предупреждению нарушений осанки и плоскостопия.
3. Совершенствование профессионального мастерства педагогических кадров, ориентированных на применение современных образовательных технологий с целью совершенствования работы по речевому развитию дошкольников.

Задачи и содержание музыкального воспитания определялись общими целями всестороннего развития личности и, в частности, эстетического воспитания.

Были поставлены следующие цели и задачи на 2022 – 2023 учебный год:

#### **Цель:**

- **создать каждому ребенку возможность для развития музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности и творческой самореализации.**

#### **Задачи:**

- приобщать детей к музыкальному искусству, воспитывать художественный вкус, стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности;
- (совершенствовать звуковысотный тембровый, ритмический и динамический слух; совершенствовать певческие навыки, навыки движения под музыку; создавать условия для самостоятельной деятельности детей; обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями, формировать у них эмоциональную отзывчивость на доброе и прекрасное.)*
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
  - развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности;
  - воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию, современной и классической музыке; приобщение детей к культуре донского края (региональный компонент)
  - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Продолжить работу по внедрению в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.

- речевое развитие детей, расширение словарного запаса детей средствами певческой, музыкально-ритмической, театральной и музыкально-игровой деятельности;
- совершенствовать взаимодействие с педагогами и родителями в вопросах музыкальности детей;
- повышение уровня педагогического мастерства путем участия в педсоветах, РМО, семинарах, мастер-классах.

Поставленные годовые задачи я решала в разнообразных формах: в НОД, на праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, в совместной деятельности с педагогами и родителями. Намеченные цели я достигала в процессе осуществления разнообразных видов деятельности: музыкально-художественной, игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной. Все виды деятельности представляют основные направления развития детей: художественно-эстетическое, познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное.

Основной формой образовательной деятельности по музыкальному воспитанию является *занятие - НОД*, в ходе которого я осуществляю разностороннее воспитание детей (умственное, нравственное, эстетическое, физическое), развиваются музыкальные способности.

*Умственное:* Дети получают знания о различных сторонах и явлениях окружающей действительности, знания о временах года, о праздниках и трудовых буднях людей. Систематизируется жизненный опыт.

*Нравственное:* Воспитывается чувство любви к маме, Родине, формируются навыки культурного поведения (в организационных моментах), воспитывается умение слушать, петь, танцевать в коллективе. Целеустремленно заниматься, умение доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности.

*Эстетическое:* Дети познают прекрасное. Чтобы уметь слушать и понимать музыку, нужно её чувствовать.

*Физическое:* В танцах и играх формируются определенные двигательные навыки, развивающие определенные группы мышц.

**В этом учебном году музыкальные занятия проводились в следующих возрастных группах:**

1. 2 младшая группа «Теремок»
2. Средняя группа «Почемучки»
3. Старшая группа «Сказочная страна»
4. Подготовительная группа «Золотая рыбка»
5. Подготовительная группа «Гномики»

Занятия проводились согласно программе два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Музыкально ритмические движения.
- Танцы.
- Игры и хороводы.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Планируя образовательный процесс, наряду с традиционными формами работы, я использовала нетрадиционные формы проведения занятий:

- Доминантные занятия
- Творческие занятия
- Интегрированные занятия
- Занятия познавательного типа
- Проектная деятельность

В каждой возрастной группе проводилось два музыкальных занятия в неделю. В процессе работы с детьми учитывались следующие принципы: комплексное решение основных задач музыкального воспитания, систематичность, постепенность, последовательность, повторность. Занятие включало чередование различных видов деятельности – *слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, танцы, игры и хороводы, игра на детских инструментах.*

1. *Слушание музыки* – основной вид музыкальной деятельности. Эта деятельность является как самостоятельной, так и составной частью любого другого вида музыкальной деятельности. Для эстетического развития дошкольников использую вокальную, инструментальную музыку.

Я учу ребенка не только слушать музыку, но и эмоционально отзываться о ней, о её характере. В работе со старшими дошкольниками, как и с малышами, применяю метод сравнения. Дети сравнивают как контрастные, так и близкие по настроению пьесы.

Знакомлю со средствами музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр) и именами композиторов. Дети слушают звучание музыкальных инструментов, знакомятся с их тембрами и выразительными возможностями.

Дошкольники любят играть в «музыкальные викторины», это одна из форм «повторение пройденного». Такая игра-викторина позволяет определить, в какой мере дети овладели материалом, какие произведения запомнили, а к каким нужно вернуться.

Слушая неоднократно произведение, дети постепенно запоминают его, у них развивается вкус и определенное отношение к тому или иному произведению, появляются любимые произведения.

2. *Музыкально - ритмические движения* включают танцы, танцевальное творчество, музыкальные игры, хороводы упражнения. В движении развиваю чувство ритма, творческие способности, учу двигаться в соответствии с характером музыки, со средствами музыкальной выразительности. В старших группах добиваюсь от детей осознанного отношения к своей роли и качественного исполнения в выполнении движений. Основу для музыкально-ритмических композиций составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и др.), позволяющие выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образы и настроения музыкальных произведений.

У детей развивается выносливость, ловкость, гибкость, координация движений. Расширяется музыкальный опыт и творческая активность детей.

Дети очень любят инсценировать песни, придумывать движения к хороводу. Если им не навязывать готовые движения при инсценировках, можно наблюдать самобытный, неповторимый мир образов, выраженный в движениях. Однако надо отметить, что не у всех детей это получается одинаково успешно. Некоторые дети могут действовать только по показу. Творческие задания педагога им очень нравятся, но они не способны к каким-либо ярким самостоятельным и творческим действиям. Им полезно смотреть, как эти творческие задания выполняют другие дети, какие движения демонстрирует педагог.

Музыку для музыкально - ритмических движений подбираю яркую, доступную по содержанию, вызывающую эмоциональный отклик у детей, близкую и понятную дошкольникам, их жизненному опыту. Движения подбираю соответственно возрастным возможностям, учитываю координационную сложность, объем движений, переключаемости движений, интенсивностью нагрузки.

3. *Пение* - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Хоровое пение объединяет детей, создает условия для их эмоционального общения. В процессе разучивания, пения у детей развивается память, крепнут голосовые связки, умение правильно дышать. На занятиях мы работали над дикцией, учила ребенка правильно пропевать звуки, слова, предложения.

Развивая вокально-хоровые навыки, я учитываю физическое состояние ребенка и особенности анатомо-физиологического строения голосового аппарата. Для защиты певческих голосов на занятиях я использовала оздоровительные упражнения. Это очень помогает детям со слабым дыханием. В простой доступной форме детям объясняла, как нужно беречь голос, как дышать. На занятиях я проводила дыхательную гимнастику, делала специальные упражнения для голосовых связок. У детей постепенно развиваются вокальные и певческие навыки, укрепляется и расширяется певческий диапазон.

В процессе обучения пению главную роль играет звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом. Большинство детских песенок, которые дети разучивали, состоит из простых, часто повторяющихся слов. А повтор является основным средством овладения языком и развитием речи. Дети даже не осознавали, что через повторение они заучивали слова.

В ходе НОД задания постепенно усложняю путем внесения разнообразных атрибутов, иллюстраций, чтения стихов и т.д. Пение со словами и без слов, вслух и про себя доставляют детям огромное удовольствие. А настроение детей на занятии - немаловажный фактор овладения вокальными данными. Побуждаю ребят помнить и исполнять самые любимые песни, выученные в течение года и ранее.

4. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Это один из видов детского исполнительства. В этом виде деятельности я развиваю сенсорные музыкальные способности, чувство ритма, музыкальный слух, музыкальное мышление. Игра в оркестре способствует развитию внимания, самостоятельности, инициативности, умение различать звучание инструментов.

По мере того как дети начинают чувствовать и воспроизводить ритм музыки в движении (ходьба, хлопки), они уже могут сыграть ритмично на инструментах. Сначала я помогаю им попадать в такт музыки (гремять погремушкой, стучать по бубну, встряхивать колокольчик), потом их игра становится более самостоятельной. Во второй младшей группе дети могут играть на бубне, погремушке, колокольчике, ложках, барабане. В средней группе знакомя детей с металлофоном. В старшем дошкольном возрасте дети уже осознают, что с помощью каждого инструмента можно передать определенное настроение.

На своих занятиях я внедряю элементарное музицирование. Цель этого музицирования: импровизированное развлекательное звукоподражание. При этом развиваются и сенсорные музыкальные способности, чувство ритма, музыкальный слух, музыкальное мышление. У детей идет развитие не только техники игры на инструментах, развивается и творческое начало. Разыгрывая какую-нибудь потешку или стихотворение, я предлагаю детям «украсить» её всевозможными звуками (как музыкальными, так и шумовыми.) Учю детей понимать смысл содержания стихотворения и подбирать соответственно звуковые средства выразительности. Это наш совместный поиск, партнерские взаимоотношения без авторитарного научения и показа способа выполнения задания.

Шумовые инструменты имеются в музыкальном уголке каждой группы и в музыкальном зале. Самодельные инструменты - шумелки изготавливаю сама, привлекаю родителей с детьми и воспитателей. Мы используем инструменты из бросового материала - листки бумаги, фольга, крышки, бутылочки с водой, коробочки с крупой, ложки, пустые бутылочки, баночки с горохом и др. Всё зависит от наших фантазий.

Программные задачи по музыкальному воспитанию дошкольников для каждой возрастной группы, были выполнены.

### **2 младшая группа:**

К концу года дети младшей группы достигли определенных успехов в музыкальном развитии. Они проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, узнают музыкальное произведение и находят соответствующую игрушку, активно принимают участие в музыкальных играх. Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно. В конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями, способны менять движения в соответствии со сменой музыки.

### **Средняя группа**

К концу года дети эмоционально отзываются на музыку разного характера. Владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями. Определяют характер музыки, жанр (марш, песня, танец). Высказываются об эмоциональном настроении, чувствах, которые передает музыка. Умеют выразительно петь естественным звуком, передавая характер песни, меняя темп и динамику. Ритмично и выразительно двигаются, творчески используют знакомые движения, ориентируются в пространстве. Передают ритмическую пульсацию, ритмический рисунок в хлопках и на музыкальных инструментах. Придумывают свои движения на сюжет к музыкальному произведению.

### **Старшая группа**

К концу года дети старшей группы эмоционально отзываются на музыку разного характера, определяют музыкальный жанр (марш, песня, танец), высказываются о настроении, чувствах, которые передает музыка. Дошкольники умеют выразительно петь естественным звуком, передавая характер песни, меняя темп и динамику. В разделе «Пение» большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, расширению певческого диапазона и формированию вокально-хоровых навыков. Дети ритмично и выразительно двигаются, творчески используют знакомые движения, ориентируются в пространстве, передают ритмическую пульсацию, ритмический рисунок в хлопках и на музыкальных инструментах, придумывают свои движения на сюжет к музыкальному произведению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

### **Подготовительная группа**

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

- эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, жанр, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы; определяют по тембру звучание музыкальных инструментов.
- поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;
- ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;
- выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев.

Помимо музыкальных занятий я проводила **индивидуальную работу с детьми**. Для выявления индивидуальных способностей применяю методы педагогической диагностики. Постоянно отслеживаю знания, умения, навыки каждого воспитанника с целью своевременной помощи и развития способностей. Индивидуальная работа полнее выявляет возможности ребенка, позволяет найти причину отставания в некоторых видах деятельности. Стараюсь создать для ребенка ситуацию успеха, отмечаю его малейшие достижения, тем самым стимулирую его желание двигаться дальше. Все это создает у ребенка положительную мотивацию в отношении к занятиям.

Большую помощь в организации непосредственной образовательной деятельности мне оказывают игровые технологии. Применяя **игры и игровые упражнения**, я обеспечиваю заинтересованность детей в восприятии изучаемого материала, привлекаю их к овладению новой информацией, делаю более доступными игровые задачи.

В практической деятельности я использую следующие игровые технологии:

- игровые ситуации;
- сюрпризные моменты;
- знакомство с новой игрушкой (практическое обследование, обыгрывание манипуляторное и сюжетное);

Игровые технологии позволяют мне:

- поддерживать интерес к музыкальной деятельности, давая специальные знания, умения и навыки;
- создать игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлечь в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- доставить детям удовольствие и вызвать желание повторить игру в самостоятельной деятельности,
- повысить уровень развития познавательной активности и творческих способностей детей.

**Забота о здоровье детей** – важная задача всего общества. Данная задача осуществляется всеми педагогами ДОУ. Роль музыки значительна в охране здоровья, в первую очередь в создании благоприятной психологической атмосферы. Музыка даёт возможность:

- создания приподнятого радостного настроения;
- выражения и разрядки отрицательных эмоций;
- повышение и понижения активности у детей;
- привлечения внимания и переключения с одного вида музыкальной деятельности на другой.

**Здоровьесберегающий подход** прослеживается на всех этапах моего занятия, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности. Для осуществления оздоровительных мероприятий с воспитанниками я использую здоровьесберегающие технологии - музыкотерапия, логоритмика, ритмопластика, пальчиковая гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения, физминутки, бережное отношение к голосу.

1. **Психогимнастика** (этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной). К

психогимнастике относятся мимические упражнения; релаксация; коммуникативные игра и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапия.

2. **Дыхательная и артикуляционная гимнастика** вырабатывает у воспитанников технику правильного произношения звуков в пении и выразительной декламации стихотворного текста.

Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

3. **Пальчиковая гимнастика** (развитие мелкой моторики) применяю в качестве физминуток во время слушания или пения. Она способствует развитию речи ребенка и повышению координации способности пальцев.

4. **Логоритмика** это выполнение различных движений под музыку, распевание слов, различные видах ходьбы и бега, разучивание пальчиковых упражнений. Это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

5. **Ритмопластика** подразумевает психологическое раскрепощение ребенка через освоение собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Интеграция техник **здоровьесбережения** на музыкальных занятиях позволяет создать положительный эмоциональный фон, помогает развивать музыкальные способности детей, укреплять здоровье ребенка. Я считаю, что использование методов здоровьесбережения облегчает привыкание ребенка к новой среде, позволяет укреплять иммунную систему, что важно для дальнейшего полноценного психического и физического развития воспитанников. Эти технологии дают устойчивый долговременный результат, обусловленный систематичностью их применения.

### **Учитывались следующие параметры**

*Обстановка и гигиенические условия в музыкальном зале:* температура и свежесть воздуха, рациональность освещения, наличие/отсутствие звуковых раздражителей и т.д.

*Продолжительность музыкальных занятий.*

Количество видов деятельности: слушание, пение, игра на ДМИ, дидактические игры, танцевальная деятельность. Норма – 3-5 видов за занятие, в зависимости от возраста ребенка. Однообразность, как и слишком частые смены одной деятельности другой, способствуют утомлению дошкольников, приводят к утрате внимания, интереса. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов музыкальной деятельности ориентировочно 3-10 минут (в зависимости от возраста детей)

При проведении музыкальных занятий я учитываю эмоциональную, умственную и физическую нагрузку, поэтому виды музыкальной деятельности распределяю в определенной последовательности, спокойные задания чередую с динамичными. Структуру занятия выстраиваю гибкой, она зависит от возраста детей, от содержания, от особенностей материала.

*Место и длительность применения ТСО* - в соответствии с гигиеническими нормами.

В своей работе я реализую **проектную деятельность**. Использую как долгосрочные, так и краткосрочные проекты. В течение года проводилась работа по реализации следующих проектов:

1. Познавательно – творческий **проект «Времена года»** («Осень», «Зима», «Весна») направлен на решение экологического и музыкального воспитания. Реализация задач проходила через музыкальную, художественно-творческую деятельность. Участие в проектной деятельности стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей.

2. Познавательно – игровой **проект «Музыкально-дидактические игры, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста»**. Проект направлен на формирование у детей музыкальных способностей. Использование музыкально-дидактических игр позволяет в простой, доступной, игровой форме дать детям представление о музыке, ее выразительных возможностях, а также развивать музыкальные способности.

3. Познавательно-творческий, игровой **проект «Широкая Масленица»**. В этом краткосрочном проекте приняли участие дети (4-7 лет), музыкальный руководитель, воспитатели. Итогом проекта, совместной работы всех его участников, стал праздник. Праздновали «Масленицу» с веселыми танцами, хороводами и песнями. В содержание праздника был включен музыкальный материал с учетом регионального компонента.

4. Познавательно-творческий, игровой **проект «Наша Армия»**

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Итог проекта - **праздник «Антошка – бравый солдат»**

5. Познавательный, образовательный проект ДОУ «**Духовно – нравственное воспитание дошкольников на основе православной культуры**». Направление деятельности проекта: духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Реализуя проект, было подготовлено и проведено развлечение «Масленица. Прощеное воскресенье», «Светлая Пасха».

6. Долгосрочный проект ДОУ «**Я люблю свой край родной**». Реализация содержания программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона», нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через региональный компонент». Использовала в содержании мероприятий и НОД музыкальный материал по региональному компоненту.

7. Долгосрочный проект «**Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей ДОУ**», по реализации Плана мероприятий в рамках Десятилетия детства

Для повышения качества и эффективности работы по музыкальному воспитанию мною были составлены и разработаны методические материалы, которые включают: перспективное планирование по возрастным группам, циклограмму деятельности музыкального руководителя, конспекты занятий, праздников и развлечений, подборку музыкально-ритмических упражнений, пальчиковую гимнастику, картотеку подвижных и дидактических игр, консультации для воспитателей и родителей. В течение года обновлялись методические пособия, дидактические игры и атрибуты, костюмы к праздникам.

Использование ИКТ технологий позволило привнести в мои занятия эффект наглядности и помогло ребенку усвоить музыкальный материал быстрее, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации; создать наглядные эффектные образы.

В непосредственной образовательной деятельности для лучшего усвоения и закрепления воспитанниками учебного материала я использую прослушивание детских дисков (песни, релаксационная музыка, звуки природы).

Активно использую интернет ресурсы при планировании образовательной области «Музыка», при составлении конспектов занятий, праздничных мероприятий, подбираю иллюстрированный материал к НОД, материал для оформления стендов, родительских уголков, буклетов, создаю презентации в программе Power Point, изучаю педагогический опыт других педагогов-музыкантов. Использую ПК в делопроизводстве ДОУ, создании различных данных.

**Коррекционное сопровождение ребенка.** Работу с детьми старшей группы «Сказочная страна» я провожу в тесной взаимосвязи со специалистами: воспитателем, психологом, логопедом, физинструктором. Музыкальное коррекционное занятие это составная часть общей системы коррекционной помощи в нашем дошкольном учреждении. Совместно со специалистами были определены цели и задачи коррекционного сопровождения, составлена программа индивидуального сопровождения ребенка, исходя из чего, я провожу подбор музыкально-дидактических игр и упражнений, определяю их последовательность и методику проведения.

Музыкально-коррекционное занятие - это специальное занятие, на котором, средствами музыки и специальных упражнений я развиваю познавательные качества ребенка. В содержании коррекционно - развивающей работы я использую музыкально - ритмические движения, танцы, инсценирование песен, игру на музыкальных инструментах, прослушивание музыки. При проведении таких занятий я учитываю быструю психическую и физическую утомляемость детей, поэтому чередую нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Особое внимание уделяю развитию чувства ритма с помощью пластики, речевых игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Итоги работы с группой коррекционного сопровождения

КОД СС	начало года	промежуточная	конец года
СС 12АТ	низкий	низкий	низкий
СС13 АИ	низкий	низкий	низкий

СС 17БИ	низкий	ниже среднего	ниже среднего
СС 2ГН	низкий	ниже среднего	ниже среднего
СС5ИД	ниже среднего	ниже среднего	средний
СС4 КК	ниже среднего	ниже среднего	ниже среднего
СС3КМ	низкий	средний	выше среднего
СС11ЧК	низкий	ниже среднего	средний
СС9ДЮ	низкий	средний	выше среднего
СС14ХТ	низкий	ниже среднего	средний

**Работа вокального кружка «Звездочки» в условиях дополнительного образования детей в ДОУ.** Дополнительное образование по вокалу является средством художественно - творческого развития дошкольников, вовлечения их в активную эстетическую деятельность.

К началу учебного года была утверждена программа вокального кружка «Звездочки», перспективный план, был подобран музыкальный репертуар. Программа дополнительного образования направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, а также на создание условий для оптимального развития способных детей.

В течение года еженедельно проводились занятия с детьми подготовительной группы «Золотая рыбка» продолжительностью 20 минут, с оптимальным количеством детей 10 человек. Дети разучили и исполнили следующие песни: «Осень проказница», «Ой, летят, летят снежинки», «Клоксоновый хор», «Счастье», «День Победы - светлый праздник».

Деятельность детей в рамках кружка способствовала доброжелательным отношениям между детьми, реализации их творческих замыслов и способностей. Результатом нашей общей работы являются выступления вокального кружка на праздничных мероприятиях ДОУ, мероприятиях района.

#### **Проведение детских праздников, досугов и развлечений.**

Праздники - важный фактор формирования маленького человека. Красочность, положительные эмоции, доступность восприятия всего происходящего детям нужны как витамины.

В течение года праздники и развлечения проводились во всех возрастных группах согласно годовому плану мероприятий:

##### **Осенние праздники:**

«На осенней полянке» (мл. гр.)

«Осенние встречи» ( ср. гр. и ст.гр.)

«Осень радостно встречаем» (под. гр.)

«День рожденья у ребят».

Тематическая неделя ко Дню матери - «Мама милая моя»

##### **Здравствуй праздник новогодний!:**

«Дед Мороз и лесные помощники» (мл. дошкольники)

«Новогодний кастинг снегурочек» (старшие дошкольники)

Творческий концерт «Прощанье с ёлочкой»

**Праздничное мероприятие ко «Дню защитника Отечества»** - «Антошка – храбрый солдат»

**Фольклорный праздник:** Проводы зимы «Широкая Масленица. Прощеное воскресенье».

«День рожденья у ребят»

##### **Праздник, посвященный Международному женскому дню:**

«Мамин день!» (ср. гр.)

«Маму поздравляют малыши» (2 мл. гр.)

«Волшебные конфеты для мам» (ст. гр.)

«Мамина страна» (под.гр.)

##### **Весенние праздники:**

«Отступили холода, в гости к нам спешит весна!» (младший возраст)

Экологический праздник, посвященный Дню Земли – «Земля – наш общий дом» (старший возраст) «День рожденья у ребят» (все группы)

**Познавательное мероприятие** «Светлая Пасха» (старший возраст)

**Музыкально- тематический праздник** - «День Победы - яркий праздник!»

**Выпускной праздник** - «Вслед за Синей птицей» (под.гр.)

Дни рождения наших воспитанников.

Каждое развлечение я строила в увлекательной форме, чтобы доставить детям радость, обогатить новыми впечатлениями. Праздничные утренники и развлечения помогли создать радостную атмосферу, способствовали формированию у детей положительных эмоций, приобщали к коллективным переживаниям, а также развивали инициативу и творческую выдумку.

В плане **методической деятельности и взаимодействия с педагогами** в течение года мной проводилась активная работа:

- совместная работа с педагогами по утверждению и подготовке сценариев праздников, развлечений; репетиции к мероприятиям.
- совместная работа по реализации проектов ДООУ: «Духовно – нравственное воспитание дошкольников на основе православной культуры», «Я люблю свой край родной» (региональный компонент, программа Р.М.Чумичевой «Родники Дона»)
- проводились индивидуальные консультации с педагогами по вопросам музыкального воспитания;
- взаимодействие с педагогами по содержанию музыкальных центров в группах в соответствии с ФГОС и возрастными особенностями детей, рекомендации по организации музыкально-дидактических игр;
- участие в работе коррекционного совета; тесное сотрудничество с учителем-логопедом, психологом и инструктором по физическому развитию,
- в тесном сотрудничестве работаю с физинструктором, с педагогами (совместная работа по здоровьесбережению детей, подготовка и проведение общих праздников, мероприятий)
- совместная работа с педагогами по проекту ДООУ «Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей в ДООУ»

**- Участие в педагогических советах:**

- **08.22 г.** Участие в **Педсовете №1 «Установочный»**

**Тема: «Координация деятельности педагогического коллектива в 2022 -2023 учебном году»**

**Цель:** Подведение итогов летней оздоровительной работы. Определение задач и объема работы на новый учебный год. Принятие и утверждения плана деятельности ДООУ на новый учебный год. Выявить уровень профессиональной подготовленности педагогов по образовательным областям.

1. Подвели итоги работы летней оздоровительной работы ДООУ.
2. Утвердили годовой план работы на 2022-2023 учебный год, рабочие программы педагогов и детского сада, расписание образовательной деятельности, график работы педагогов.
3. Утвердили план работы с родителями, план проведения праздников и развлечений, систему внутреннего мониторинга.
4. Подвели итоги смотра – конкурса «Лучший участок- 2022».
5. Утвердили графика аттестации на СЗД.
6. Обсудили вопросы организации деятельности ДООУ на новый учебный год.

- **11.21 г.** Участие в **Педсовете №3**

**Тема: «Создание условий в ДООУ для сохранения и укрепления здоровья воспитанников»**

Форма проведения - круглый стол.

**Цель:** Продолжить профилактическую работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья детей по развитию дыхательной системы, предупреждению нарушений осанки и плоскостопия.

1. Подготовила и представила презентацию по теме педсовета - **«Пение - уникальная дыхательная гимнастика»**.
2. Подготовила **консультации** для родителей, разместила в информационные группы в Telegram: «Пение – уникальная дыхательная гимнастика» (ср. гр.), « Пение – путь к здоровью и хорошему настроению» (ст.гр.), «Роль пения в здоровьесбережении детей» (под. гр.)

- Участие в **Педсовете №4**

**Тема: «Совершенствование профессионализма педагогов в процессе речевого развития детей дошкольного возраста»**

Форма проведения: деловая игра

**Цель:** Совершенствование профессионального мастерства педагогических кадров, ориентированных на применение современных образовательных технологий с целью совершенствования работы по речевому развитию дошкольников.

1. Подготовила консультацию для воспитателей: «Развитие речи средствами музыки»

2. Подготовила **консультации** для родителей, разместила в информационные группы в Telegram «Музыкальный фольклор как средство развития речи дошкольника» (ст. гр.) «Влияние пения на развитие речи ребенка» (под. гр.)

- Участие в **Педсовете №5 Итоговый**

Тема: «**Анализ воспитательно-образовательной работы ДОО за 2022-2023 учебный год**»

**Цель:** анализ состояния воспитательно-образовательной работы, объективная оценка результатов педагогического процесса, определяющих факторов, влияющих на качество итоговых результатов.

1. Анализ работы педагогического коллектива, реализация задач годового плана работы ДОО за 2022-2023 учебный год. Подведение итогов воспитательно-образовательной работы.

2. Подготовила аналитический отчет образовательного процесса по музыкальному воспитанию. Творческий отчет о работе в виде презентации.

3. Утвердили план летней оздоровительной работы.

Важным условием эффективной деятельности музыкального руководителя считаю **повышение профессионализма.**

**В рамках повышения квалификации:**

- **01.02.23 г.** Прошла курсы повышения квалификации по программе «Оказание первой помощи пострадавшим в образовательной организации» (АНО ДПО «Платформа» 16 ч. Удостоверение)

- **07-25.02.23г.** Прошла курсы повышения квалификации в АНО ДПО «Платформа» по дополнительной профессиональной программе «Педагогические технологии в деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО» (144 ч. Удостоверение)

Большую работу веду по **самообразованию**, слежу за новинками методической литературы в печати и интернете. Стремлюсь обогатить свой практический опыт инновационными методами и приемами работы. Осваиваю новые педагогические технологии, стараюсь быть в курсе современной педагогики.

- **26.08.22 г.** – Сертификат участия во Всероссийском форуме «Воспитатели России»: «Дошкольное воспитание. Новые ориентиры. Ростов-на-Дону» (сертификат)

- **06.09 22 г.** Победитель (1 место) Всероссийской олимпиады «Педагогическая практика» в номинации «Речевое развитие дошкольников как приоритетная задача ФГОС ДО» (Диплом 1 место)

- **18.10.22г.** Прослушала курс вебинаров «Воспитатели России» по вопросам развития и воспитания дошкольников. Сертификат об окончании.

- **25.11.22г.** Сертификат участия в онлайн -мероприятии «Консультация эксперта в сфере общего образования. ФГОС общего образования: инструкция по применению» («Инфоурок» образовательный сайт)

- **30.11.22г.** Сертификат участника вебинара «Выбор методики интерактивных инструментов для проведения занятий с детьми с ОВЗ»

- **09.12.22г.** Сертификат онлайн участия во Всероссийском форуме «Воспитатели России». «Дошкольное воспитание. Новые ориентиры. Волгоград» .

- **09.12.22г.** Сертификат участия в онлайн – мероприятии «Консультация психолога. Общение родителей и детей в период долгожданных праздников» («Инфоурок»)

- **14.12.22 г.** Сертификат участника Всероссийского вебинара «Мерсибо» - «Формирование собственной базы дидактических пособий с помощью специальных компьютерных программ».

- **23.12.22г.** Сертификат онлайн-участия во Всероссийском форуме «Воспитатели России – 10 лет в авангарде детства» (г..Москва)

- **3.01.23г.** Сертификат онлайн –участия в вебинаре «Будущее наших детей: традиции, культурный код, планирование» («Инфоурок»)

- **10.02.23г.** Сертификат участия в онлайн-мероприятии «Секретный ингредиент успешной карьеры учителя: педагогическое портфолио» («Инфоурок» Сертификат)

- **15.03.23 г.** Сертификат Всероссийского вебинара «Формирование навыков чтения с помощью интерактивных упражнений у детей с ОВЗ» («Мерсибо»)

- 17.03.23 г. Сертификат Всероссийского форума «Воспитатели России. Дошкольное воспитание. Новые ориентиры. Нижневартовск»
- 12.04.23 г. Сертификат всероссийского вебинара «Инновационные разработки в области социально-коммуникативного и познавательного развития детей с ОВЗ дошкольного возраста»
- 13.04.23 г. Сертификат заочного участия во Всероссийском форуме «Дошкольное воспитание. Новые ориентиры. Новосибирск» («Воспитатели России.»)

### **Приняла участие в профессиональных конкурсах:**

- 25.08.22 г. – Всероссийский конкурс «Образовательный ресурс». Номинация: «Взаимодействие с семьей». Конкурсная работа «Музыкальный фольклор как средство развития речи дошкольников» (ВПО «Доверие» Диплом участника)
- 12.09.22 г. Областной конкурс «Безопасное лето – 2022» в рамках реализации регионального проекта «Безопасность дорожного движения» и федерального партийного проекта «Безопасные дороги». Номинация: «Лучшая социально-значимая акция по пропаганде соблюдения ПДД» (Диплом 1 место награждается МБДОУ д/с №1 «Красная шапочка»)
- 13.09.22г. Участник Международного конкурса «Исследовательские и научные работы, проекты». Творческий проект «Времена года» (МЦОиП Диплом участника)
- 03.10.22 г. Победитель Международного творческого конкурса «Престиж» в номинации: Праздник, развлечения, сценарии. Сценарий праздника для ст. дош. «Закружила в небе осень» (Диплом 1 степени)
  - Муниципальный этап областного конкурса команд ЮПИД дошкольных образовательных организаций «Волшебное колесо – 2022» (Диплом 2 место – команде ЮПИД «Дорожный патруль» МБДОУ д/с№1 «Красная шапочка»)
- 27.11.22 г. Международный творческий конкурс «Престиж» Номинация: «Методические разработки музыкального руководителя». «План работы по самообразованию «Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре в разных видах музыкальной деятельности» (Диплом 1 степени)
- 27.11.22г. Международный творческий конкурс «Престиж» Номинация: «Здоровье и здоровьесберегающие технологии» Работа: «Пение – уникальная дыхательная гимнастика» (Диплом 3 степени)
- 30.01.23 г. Международный творческий конкурс «Престиж». Номинация: «Методические разработки музыкального руководителя» Работа: Сценарий праздника для старших дошкольников «Новогодний кастинг Снегурочек» (Диплом 1 степени)
- 06.03.23г. Международный творческий конкурс «Престиж». Номинация: «Методические разработки музыкального руководителя» Работа: Сценарий «Волшебные конфеты для мам» (Диплом 1 степени)
- 06.03.23г. Международный творческий конкурс «Престиж». Номинация: «Праздники, сценарии, развлечения» Работа: Сценарий «Антошка – храбрый солдат» (Диплом 2 степени)
- 24.03.23 г. Муниципальный этап областного конкурса дошкольных образовательных организаций «Родительский патруль», ЮПИД и ЮИД выбирают безопасность». Конкурс на лучшую тематическую песню по ПДД
  - Приняла участие в подготовке, съемке видео материала муниципального этапа областного конкурса «Волшебное колесо-2023».
  - Приняла активное участие в подготовке и проведении торжественного мероприятия, посвященного Юбилею детского сада.
  - Приняла участие в акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка»
  - Приняла участие в проведении конкурса чтецов «Наследники Победы»
  - Приняла участие в создании клумбы «Мы помним! Мы гордимся!»

### **Воспитанники приняли участие в следующих мероприятиях:**

- 19.10.22г. Всероссийская онлайн-олимпиада по музыке «Веселые нотки» для детей 6 лет «Талантливые дети России» 2022» (Участник Ильяшенко Ваня, под. гр. «Золотая рыбка» Диплом 1 степени.) Диплом куратору.
- 07.11.22г. Международный творческий конкурс «Престиж». Номинация «Вокальное и музыкальное творчество» Работа: Песня «Капелька чудесная» А.Яранова. Воспитанники группы «Почемучки». (Диплом 3 степени. Диплом куратору.)

- 24.03.23 г. Муниципальный этап областного конкурса дошкольных образовательных организаций «Родительский патруль», ЮПИД и ЮИД выбирают «Безопасность» Конкурс на лучшую тематическую песню по ПДД

### **Веду активную работу по распространению своего педагогического опыта:**

Размещаю свои учебно - методические разработки, консультативный материал, статьи и фотоотчеты на сайтах ( [24118.maam.ru](https://24118.maam.ru), <https://infourok.ru/user/tretyakova-irina-petrovna>, <http://mbdou1-krasnaya-shapochka.narod2.ru/>)

Опубликовала на сайте [infourok.ru](https://infourok.ru) методические разработки:

- «Консультация для родителей «Музыкальный фольклор казаков»,
- «Аналитический отчет образовательного процесса по музыкальному воспитанию за 2021-2022 учебный год».
- «Годовой план учебно-воспитательной работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год».
- «Сценарий развлечения для детей средней и старшей группы «Осенние встречи».
- «Сценарий развлечения для детей младшей группы «На осенней полянке».
- «Консультация для родителей «Фольклорные праздники как средство приобщения дошкольников к народной культуре».
- «Сценарий развлечения для старших дошкольников «Осень радостно встречаем»
- «Сценарий новогоднего праздника для старших дошкольников «Новогодний кастинг Снегурочек».
- Сценарий новогоднего праздника для младших дошкольников «Дед мороз и лесные помощники».

Эффективно развивать творческие способности детей можно только при тесном **взаимодействии с родителями** воспитанников, поскольку знания, которые ребенок получает в детском саду, должны найти применение в условиях семьи. Только при едином подходе и взаимодействии детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Пандемия внесла свои коррективы, изменились условия общения с родителями. Но, не смотря на это, работа систематически проводилась, т.к. этот учебный год оказался довольно насыщенным делами и мероприятиями.

Чтобы повысить активность и интерес родителей к музыкальному воспитанию были проведены следующие мероприятия:

- в сети интернет Telegram в информационных группах были размещены консультации:

#### **2 Младшая группа (3-4г.)**

1. «Музыка – источник детской радости»
2. «Зачем ребенку нужна музыка?»
3. «Музыкальное воспитание в семье»
4. «Как слушать музыку с ребенком»
5. «Музыкально – игровая деятельность как средство повышения речевой активности детей раннего возраста»
6. «Ритм в музыкальном развитии детей»

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

1. «Значение и задачи музыкального развития ребенка»
2. «Развитие музыкального слуха»
3. «Пение – уникальная дыхательная гимнастика»
4. «Учим стихи и песни дома»
5. «Какой должна быть детская музыка?»
6. «Как развивать слуховое внимание у детей»
7. «Музыкальные инструменты в вашем доме»
8. «Танцы для детей – дело полезное»

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

1. «Помогите детям полюбить музыку»
2. «Музыкальный фольклор казаков»
3. «Пение – путь к здоровью и хорошему настроению»

4. «Музыкальные игры в семье»
5. «Как научить ребенка танцевать дома»
6. «Музыкальный фольклор как средство развития речи дошкольников»
7. «Влияние музыки на психику ребенка»
8. «От природы музыкален каждый»

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

1. «О музыкальном развитии ребенка»
2. «Фольклорные праздники как средство приобщения дошкольников к народной культуре»»
3. «Роль пения в здоровьесбережении детей»
4. «Музыкотерапия»
5. «Как развивать музыкальный слух у детей?»
6. «Влияние пения на развитие речи ребенка»
7. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки»

- проведены индивидуальные консультации для родителей по музыкальному развитию ребенка (о музыкальных способностях детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей), по результатам диагностики.

- подготовлены и проведены совместные праздники («Здравствуй праздник новогодний!», «Для наших милых мам!», «До свиданья, детский сад!»)

- подготовлены и представлены на сайте ДООУ, в социальных сетях «Одноклассники» фото и видеоматериалы праздничных мероприятий в течение года.

Для сотрудничества с родителями и для обмена опытом с коллегами по музыкальному воспитанию создан сайт ДООУ - Сайт детского сада № 1 «Красная шапочка» <http://mbdou1-krasnaya-shapochka.narod2.ru/> (страница музыкального руководителя), информационные группы в **Telegram**

Имею свой сайт (Адрес сайта: [24118.maam.ru](http://24118.maam.ru)), который пополняю сценариями праздников и развлечений, консультациями для родителей, размещаю учебно-методические разработки, статьи и новости.

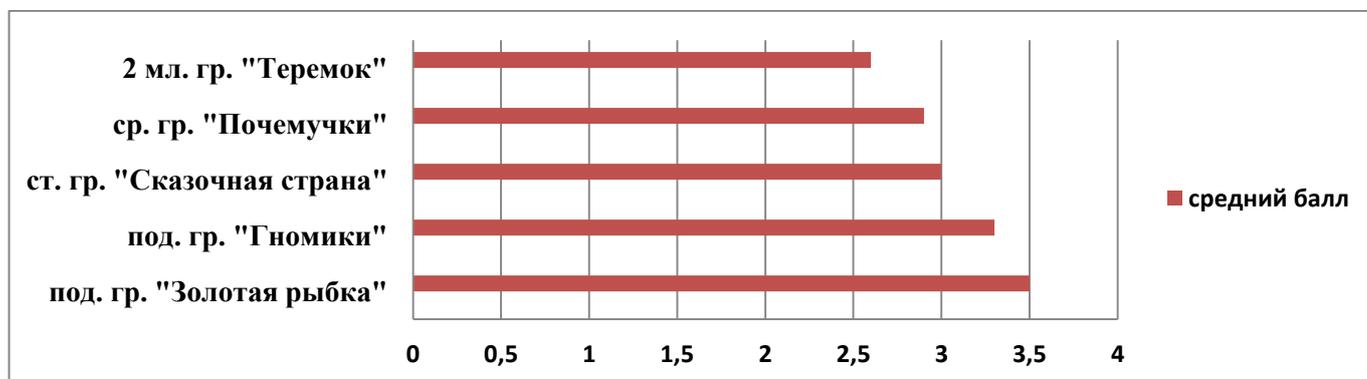
Моя страница на МААМ.ру <http://www.maam.ru/users/524475>

Страница на ИНФОУРОКЕ: <https://infourok.ru/user/tretyakova-irina-petrovna>

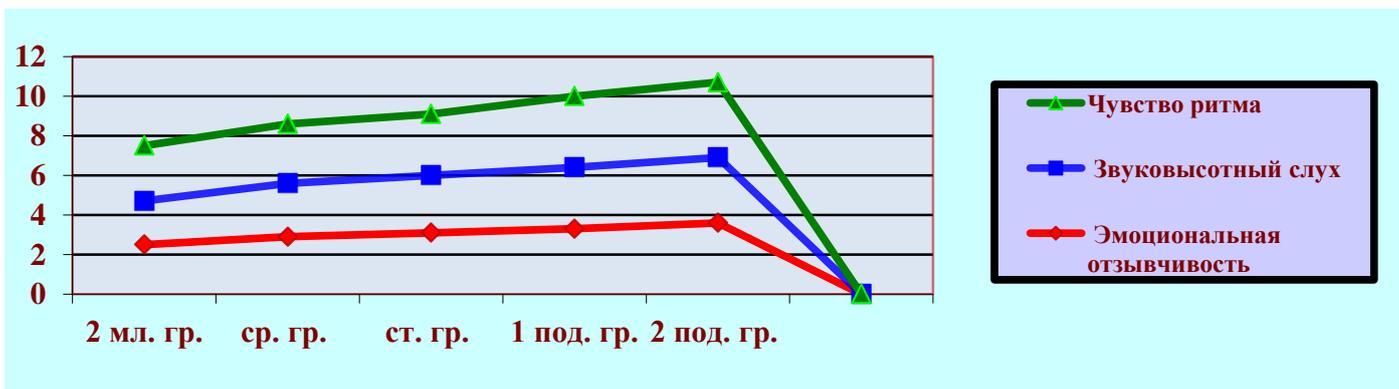
Оценить достижения воспитанников, эффективность форм и методов работы позволяет **мониторинг** качества освоения программы по «Художественно-эстетическому развитию»  
Раздел «Музыка»

**Мониторинг качества освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» 2022 – 2023 учебный год**

Группа	Восприятие музыки	Пение	МРД	Игра ДМИ	Средний балл %	Высокие средние низкие
2 Младшая гр. «Теремок» (22 чел.)	2,5	2,2	2,7	2,8	<b>2,6</b> <b>70%</b>	в – 0 с – 64% (14 чел.) н – 36 % (8 чел.)
Средняя гр. «Почемучки» (20 чел.)	2,9	2,7	2,9	3	<b>2,9</b> <b>78%</b>	в – 15% (3ч.) с – 80 % (16 чел.) н – 5% (1 чел.)
Старшая гр. «Сказочная страна» (18 чел.)	3,1	2,9	3	3,1	<b>3</b> <b>81%</b>	в – 17% (3ч.) с – 83 % (15 чел.) н – 0
Подготовит. гр. «Золотая рыбка» (25 чел.)	3,6	3,3	3,3	3,8	<b>3,5</b> <b>94%</b>	в – 52 % (13 чел.) с – 48 % (12 чел.) н – 0
Подготовит.гр. «Гномики» (17чел.)	3,3	3,1	3,2	3,6	<b>3,3</b> <b>89%</b>	в – 41 % (7 чел.) с – 41% (7 чел.) н – 18% (3ч.)
<p><b>Средний балл</b>      <b>3,1 / 83 %</b>                      <b>В – 25 %</b>    <b>С – 63 %</b>    <b>Н – 12 %</b>                      102 чел. = 26 чел.    +    64 чел.    + 12 чел.</p>						



**Уровень развития познавательных способностей по возрастным группам (2022 – 2023 учебный год)**



Итоги мониторинга качества освоения программного материала показали, что в подготовительной группе «Золотая рыбка» высокого уровня достигли 52 % воспитанников, средний уровень у 48 %, низкий уровень отсутствует. Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя

мелодию. Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Эти результаты достигнуты благодаря постепенной и систематической работе над развитием певческих навыков.

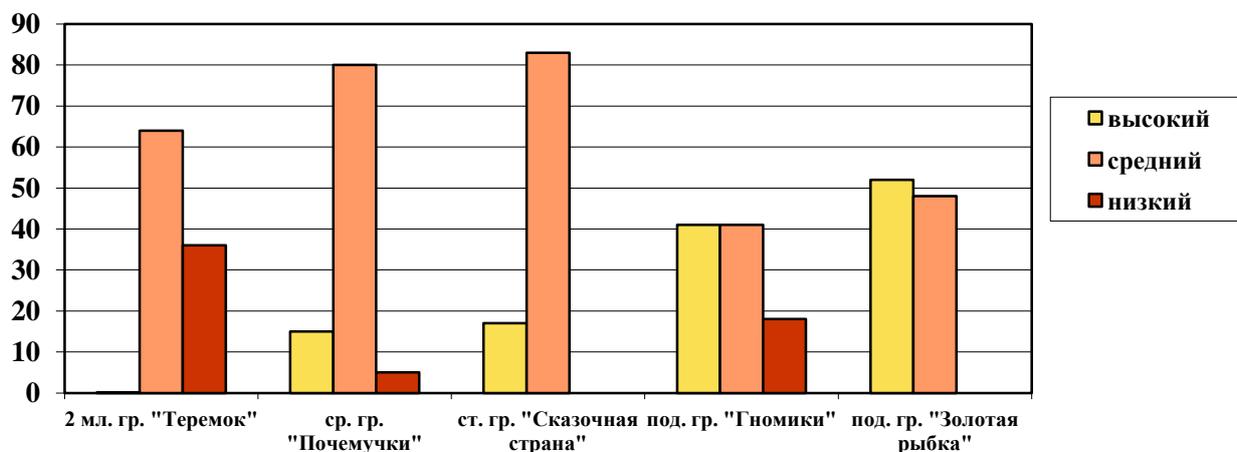
Хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «МРД», «Игра на детских музыкальных инструментах». Дети с желанием танцуют, с удовольствием играют на разных инструментах. У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней. Ребята определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке. Воспитанники подготовительной группы успешно освоили программу музыкального воспитания.

В подготовительной группе «Гномики» высокий уровень показали 41% детей, средний уровень имеют тоже 41%, низкий уровень развития музыкальных способностей у 18% детей.

В старшей группе «Сказочная страна» высокий уровень у 17% детей, средний – 83%, с низким уровнем нет.

В средней группе «Почемучки» большая часть воспитанников группы имеют средний уровень – 80%, с высоким - 15%, низкий уровень у 5%.

Во 2 младшей группе «Теремок» высокий уровень не показал один воспитанник, средний уровень у 64% детей, низкий – 36%.



### Сравнительная таблица качества

По результатам проведенной диагностики выявлено, что большинство детей находятся на среднем уровне. Результаты показали, что навыки воспитанников соответствуют возрастной норме и имеют положительное развитие. У детей развились вокальные и певческие навыки, укрепился и расширился певческий диапазон, развилась сила, выносливость, гибкость,

Учебный год	высокий	средний	низкий
<b>2020 - 2021 г.</b>	<b>16 %</b>	<b>76 %</b>	<b>8 %</b>
<b>2021 -2022 г.</b>	<b>15 %</b>	<b>80 %</b>	<b>5 %</b>
<b>2022 – 2023 г.</b>	<b>25 %</b>	<b>63 %</b>	<b>12 %</b>

координация движений.

Наличие низкого уровня развития в разных возрастных группах обусловлено рядом причин. Наличие детей с низким уровнем музыкального развития объясняется плохой посещаемостью детского сада некоторых детей, состоянием здоровья некоторых воспитанников. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети либо дети с нарушениями в развитии. Дети с низким уровнем развития менее активны, испытывают затруднения в различных видах музыкальной деятельности, в ответах, чувствуют себя менее уверенно. По результатам диагностики составляется и реализуется план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками данной категории. План включает: игры, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, релаксацию, развития чувства ритма и внимания, речевые и музыкальные игры.

Работу по музыкальному воспитанию можно назвать эффективной, т.к. значительная часть детей успешно освоила содержание программы. Положительные результаты были достигнуты благодаря правильной организации музыкальных занятий, праздников и развлечений, а также взаимодействию с воспитателями, самостоятельной музыкальной деятельности детей. У детей значительно повысился уровень исполнительских навыков, развились и совершенствовались музыкальные способности.

Дошкольники справились с программными требованиями, у них развились навыки во всех видах музыкальной деятельности, развилась общая музыкальность путём развития основных музыкальных способностей. У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры.

Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления. Большинство детей различают такие особенности музыкального искусства, как выразительность и изобразительность, выделяют с небольшой помощью взрослого музыкальный образ, дают ему характеристику. Воспитанники охотно участвуют в беседах с музыкальным содержанием.

В исполнительской деятельности дети проявляют себя разнопланово. У большинства детей видна динамика в формировании элементарных вокально-хоровых навыков – чувство ритма, звукообразование, дыхание; навыков игры на детских музыкальных инструментах – чувство ансамбля, такта.

### **Вывод:**

По итогам анализа образовательного процесса по музыкальному воспитанию за 2022-2023 учебный год, в следующем учебном году необходимо **продолжить работу** по основным направлениям музыкального воспитания и уделить внимание следующим направлениям:

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- во всех возрастных группах необходимо продолжать формировать у детей интерес к музыке, закреплять полученные умения и навыки во всех видах музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- охрана жизни и укрепление здоровья детей, продолжать внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.
- продолжать работу по приобщению детей к культуре донского края (региональный компонент);
- совершенствовать взаимодействие с педагогами и родителями в вопросах музыкальности детей;
- повышение уровня педагогического мастерства путем участия в педсоветах, РМО, семинарах, мастер-классах, конкурсах.

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_ И.П. Третьякова

Заведующий МБДОУ д/с №1 \_\_\_\_\_ С.А. Медведева

20.05.23г.